

SOURCES FOR KNOWING THE TERRITORY: THE “TERRILOGI” OF THE HISTORICAL DIOCESAN ARCHIVES OF LUCCA

by
Tommaso Maria Rossi

7 novembre 2013, Scuola Normale Superiore – Pisa



ARCHIVIO STORICO
DIOCESANO
Lucca

Terra + λογος = Terrilogio

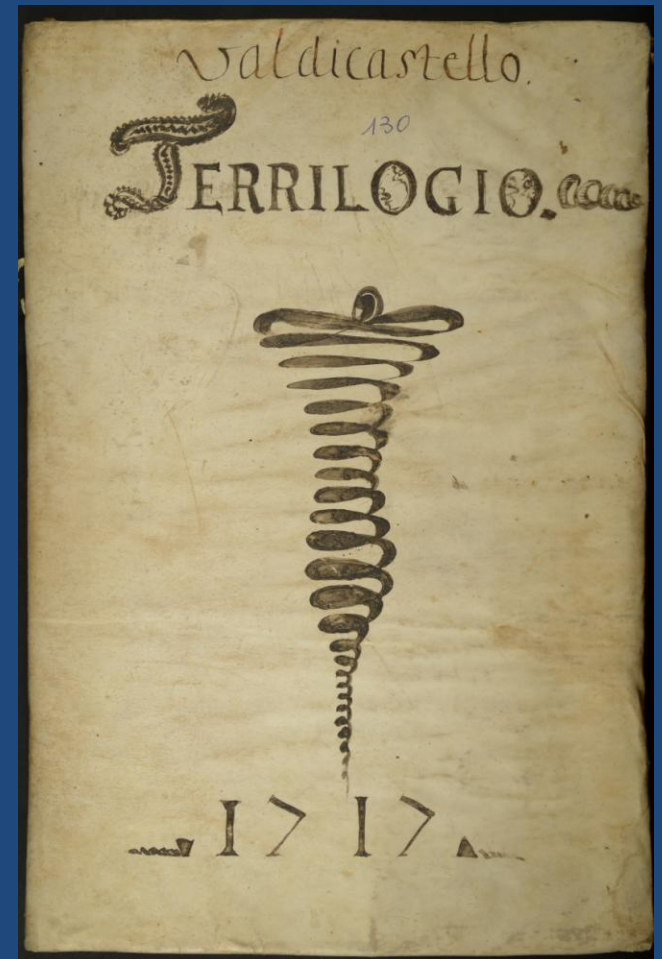
(earth + word = Terrilogio)

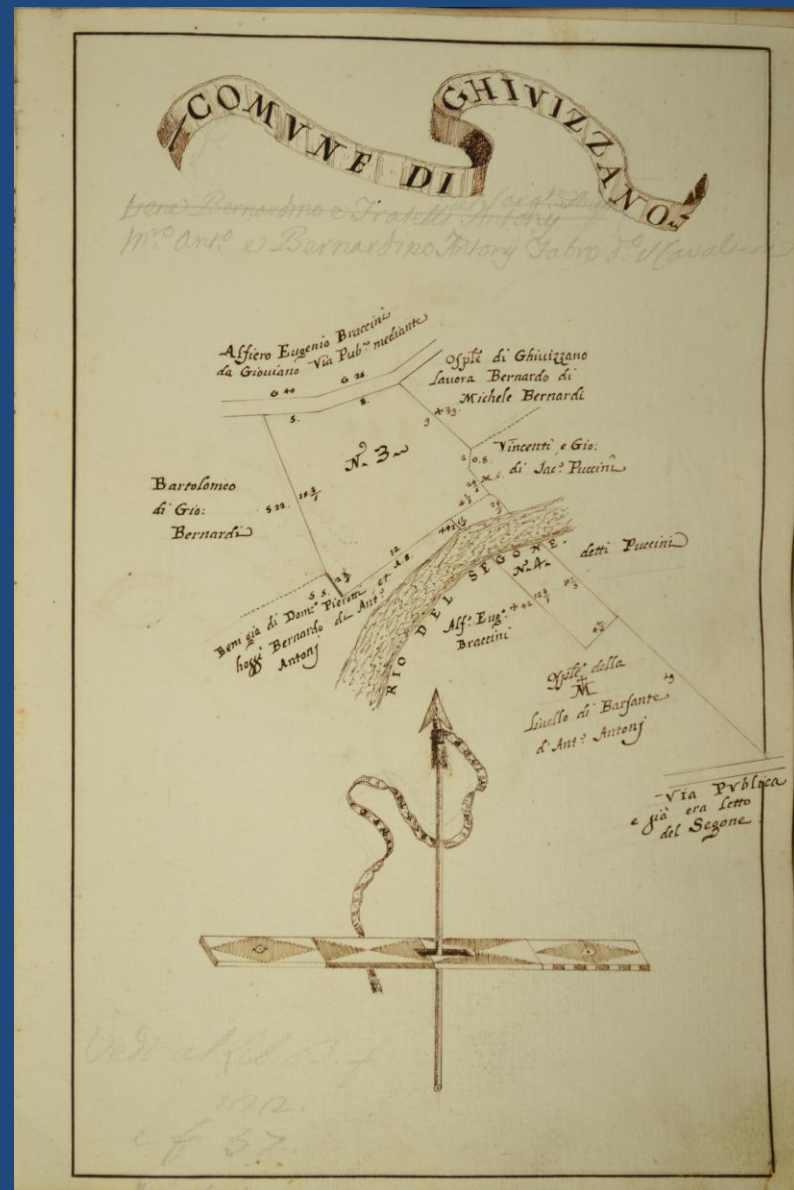
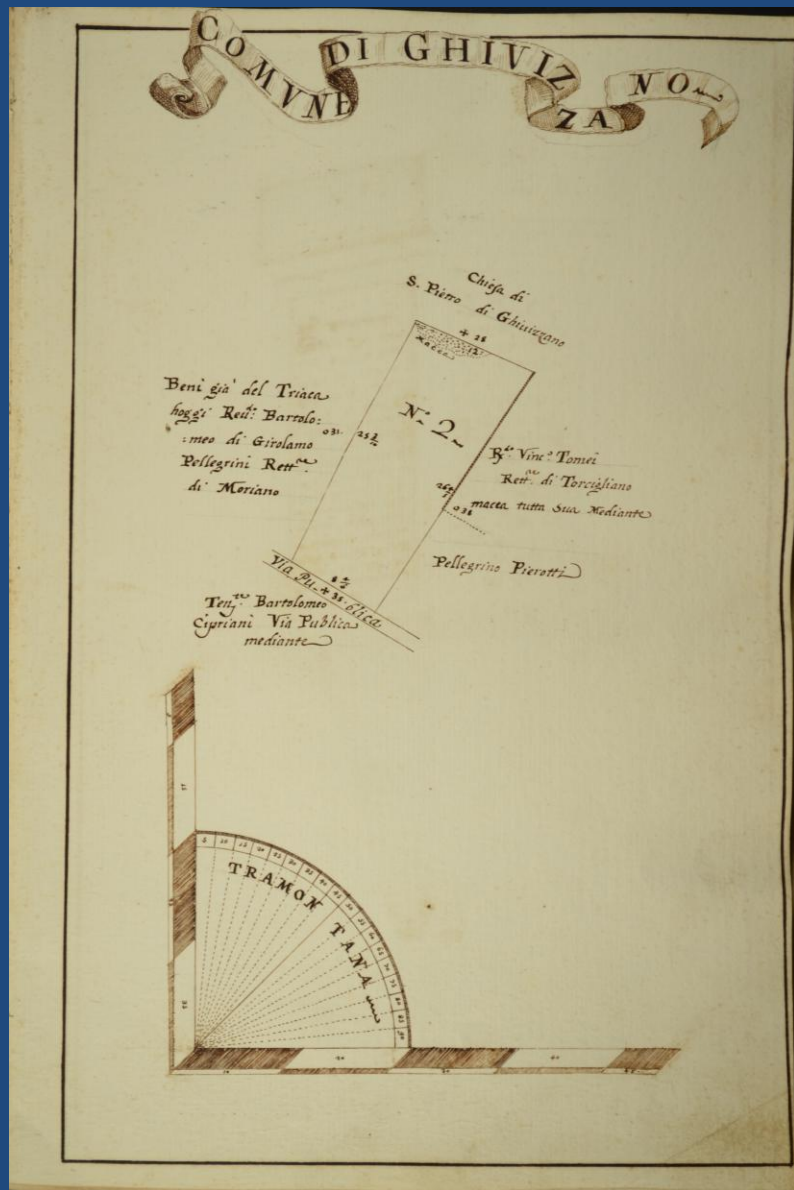
Terrilogio → frequent during the XVIII century

Martilogio → in use until the XVIII century

Cabrei → *cabreum*, *capibrevium*

Platee → Southern Italy





Decorated Front pages



A.S.D.E., Firenze, *Una Religione soppressa*, n. 5158, c. 1r.



A.S.D.E., Firenze, *Una Religione soppressa*, n. 2112, c. 2r.

Francescantonio Filonzi

1775

PRATICHE MATEMATICHE DIVISE IN TRE TRATTATI,

PRIMO

DELL' ARITMETICA,

In cui praticamente si spiegano le sue quattro specie colle regole delle Proporzioni, Progressioni, Estrazioni delle radici con quanto ad esse appartiene, ed in fine un Modo pratico di formare i Libri a comodo de' Fattori, Ministri, ec.

SECONDO

DELL' AGRIMENSURA,

Ove tratta della più facile misura de' Terreni, formazione delle Pianta, Cabrei, e Catasti, della rivisione de' Confini, livellazione de' Terreni, delle misure di qualunque corpo, ed altresì del misurare, e condurre le Acque, con altre molte utilissime istruzioni, che rendono l'Uomo in tal Arte un esperto Perito.

TERZO

DELLA COSMOGRAFIA

DIVISA IN DUE PARTI,

Nella prima delle quali si dà una perfetta regola per la cognizione di tutt' i Punti, e Circoli della Sfera Armillare; e nella seconda insegnasi la Gnomonica, cioè la maniera di delineare gli Orologi Solari in qualunque Piano.

OFFERTE

ALL' EMO, E RMO SIGNOR CARDINALE

URBANO PARACCIANI

ARCIVESCOVO, E PRINCIPE

DELLA CITTÀ DI FERMO

DAL REVERENDO PADRE

FRANCESCANTONIO FILONZI

DA SANTA MARIA NUOVA

MINORE OSSERVANTE, GIÀ LETTORE DI SAGRA TEOLOGIA.

TOMO SECONDO.



IN ANCONA

NELLA STAMPERIA DI MICHELARCANGIOLO SARTORI

L' ANNO DEL GIUBILEO MDCCLXXV.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

DELL' AGRIMENSURA.

169

le dette cose in mezzo ad ogni pezzo di Terreno per non rendere deformi le Pianta, potrebbe ne' suddetti siti formare una lettera majuscola, e in disparte del foglio medesimo fare un cartellone, ove citando la lettera dovrà distintamente notare il tutto, siccome è stato insegnato nel Capitolo XII. §. 1.; il che riuscirebbe certamente più pulito. Coll' istesso ordine potrebbe di tutte le Contrade formar tanti Quadri per farne un regalo al medesimo Pubblico, i quali tenendosi in Palazzo servirebbero per far vedere con una sola occhiata tutto il Territorio, avvertendo sempre di segnare in ciascun Quadro la sua Scala geometrica, ed il segno della Tramontana, conforme è stato indicato nel sopracitato Capitolo XII.

Per rendere più vago il Libro, ed i Quadri suddetti, si dovranno colorir distintamente pezzo per pezzo secondo gl' insegnamenti dati nel Cap. XII. §. 1. e II. Ma perchè in ciascun pezzo di Terreno vi suole esser terreno arativo nudo, arativo alberato, sodivo, vignato, ec., potressi perciò separare ciascun pezzo di Terreno di diverse qualità co' puntini, e non con una linea, per non confondere un pezzo coll' altro, notando nel cartello, che di quel pezzo di Terreno tanto è arativo stimato tanto, tanto è alberato stimato tanto, ec.; in tutto tanto, stimato in tutto tanto.

Potrei certamente intorno ai Catasti dir molte altre cose; ma sembrandomi, che tutto si possa facilmente comprendere da quel poco, che qui ho accennato, e da quanto si è detto ne' passati Capitoli, perciò do fine al presente.

CAPITOLO XV.

PRATICA PER FORMARE UN CABREO.

PER Cabreo non altro intendesi, sennonchè un Catasto, ossia Libro, dove sono delineati tutt' i Terreni d' una Casa particolare colla rispettiva dichiarazione, conforme all' esemplare posto nel Cap. XII. §. III.

Tomo II.

Y

Per

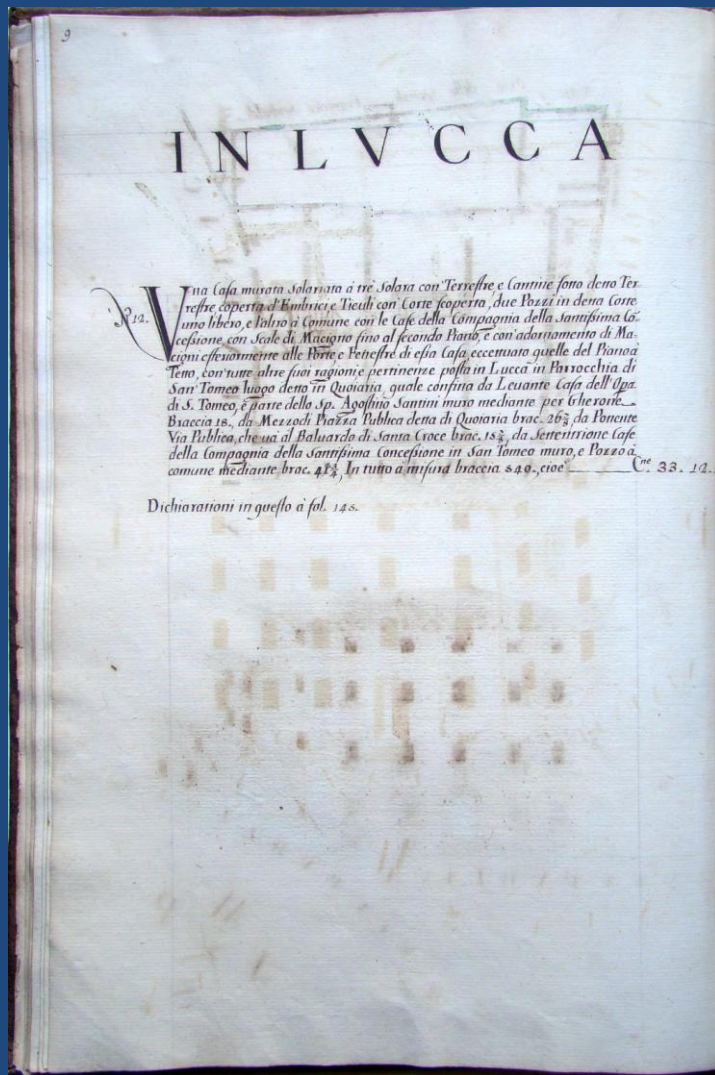
A.S.D.L., A.A.L., *Enti Religiosi Soppressi*, n. 2, cc. 4v-5r.

This is a detailed architectural floor plan of the Monastery of Santa Maria de Ripoll, drawn in red ink on parchment. The plan shows a large central nave with a square apse, surrounded by various smaller rooms and courtyards. The drawing is framed by a decorative border with repeating geometric and floral motifs. The parchment is aged and shows some staining.



ISOMETRIC VIEW

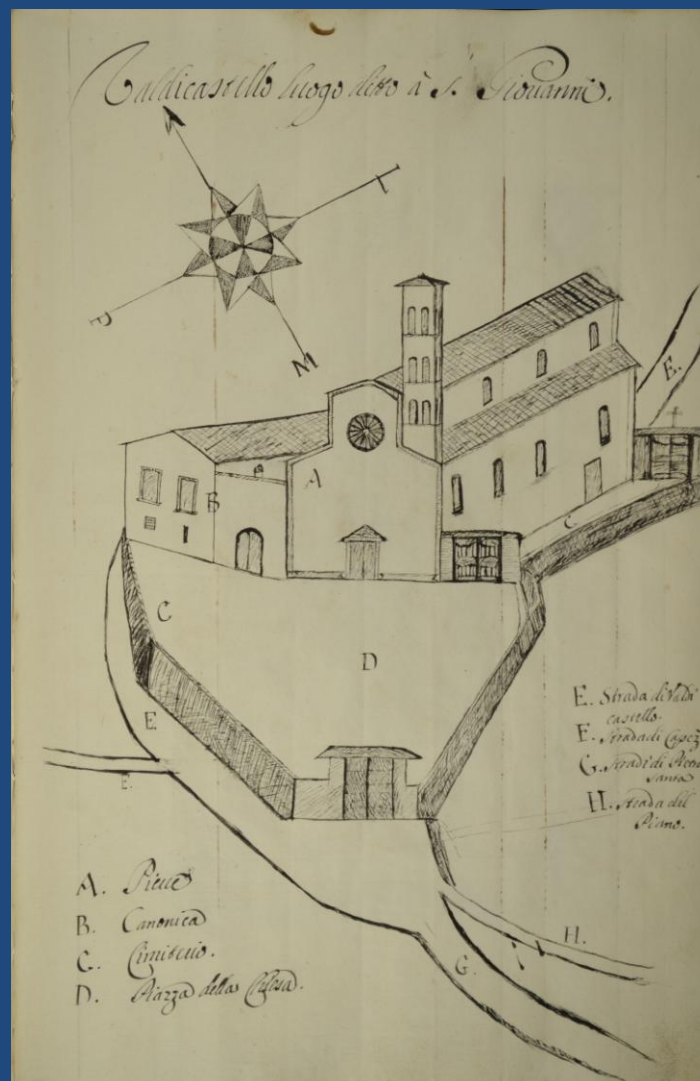
A.S.D.L., A.A.L., Enti Religiosi Soppressi, n. 2321, cc. 8v-9r.



PROFILE

A.S.D.L., A.A.L., Amministrazione delle parrocchie, n. 210, n.c.

Perillogio della Fiere de
 SS. Gio: Battista, e Felicità di
 Valdicasello fano per ade-
 pire i Decreti della S. Visita
 l'anno 1716.
 Di Mon Sig: Ill.^{re} e Ren.^{mo} Genesio
 Calco per grazia di Dio e della
 S. Sede Apostolica
 Vescovo di Lucca e Conte
 Prelato Domestico e Vescovo Assiste-
 te del soglio Pontificio, aspete
 Di Tommaso Tartagliolo di Valdicasello
 Priore.
 Da Piramo Pao. de. Sorruozzo
 Aggravatore
 Anno dalla Nat. del Sig. 1717.



PLANT or MAP

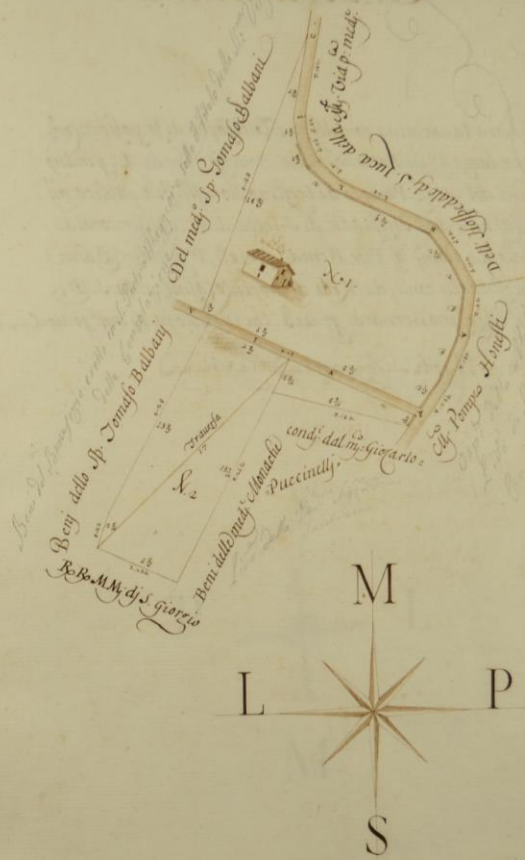
A.S.D.L., A.A.L., Enti Religiosi Soppressi, n. 1423, n.c.

CERASOMMA

N^o 1 Un pezzo di Terra seminata con Perceola, e casa murata ad un solaro, coperta con cancri e tucoli, Torne, e altre pertinenze posto in comune di Cerasomma luogo dato a casa del Pardo; a cui da l. confinando Beni dello Sp. Tomaso Balbanj pt. 18 $\frac{3}{4}$; Al. Beni dell' Ospedale di S. Luca della Misericordia cond. a liello da Redj di Lorenzo (asini via publica medj pt. 8 $\frac{3}{4}$; P. in forma d'arco di beni cond. da medj detta via medj pt. 10 $\frac{3}{4}$; e p' b'coeca pur in forma d'arco parte detto Ospedale cond. deua via medj cond. da Sopij pt. 8 $\frac{3}{4}$; e parte del c'ua Pompeo Monesi deua via medj pt. 8 $\frac{3}{4}$; e da S. Via publica medj Beni nostri di n^o 2 pt. 12 $\frac{3}{4}$; e p' b'coeca Balbanj medj via medj pt. 3 in tutto di misura pt. 170 — C — 1.55.

N^o 2 Altra simile con alberi e vitij posto come sopra, qual da l. faccesta a beni dello Sp. Tomaso Balbanj per indritto pt. 15 $\frac{3}{4}$; Al. a beni suddi di n^o 1 via publica medj pt. 12 $\frac{3}{4}$; P. del c'ua Pompeo Monesi via publica medj pt. 8 $\frac{3}{4}$; e p' b'coeca del c'ua di S. Giorgio cond. a liello dal c'ua Gio: Carlo Puccinelli pt. 13 $\frac{3}{4}$; da S. Beni di d'ellon cond. dal medj pt. 8 $\frac{3}{4}$; e p' b'coeca l'istesso c'ua cond. come sopra pt. 3 in tutto di misura pt. 101 — C — 101.

Nota come li suddetti due pezzi di Terra si sono dati a liello a S. Batta Mariaui insieme con altri 3. avanti in p'nti S. Londo S. S. Michele Christofani 1716 — 24 A Decem —

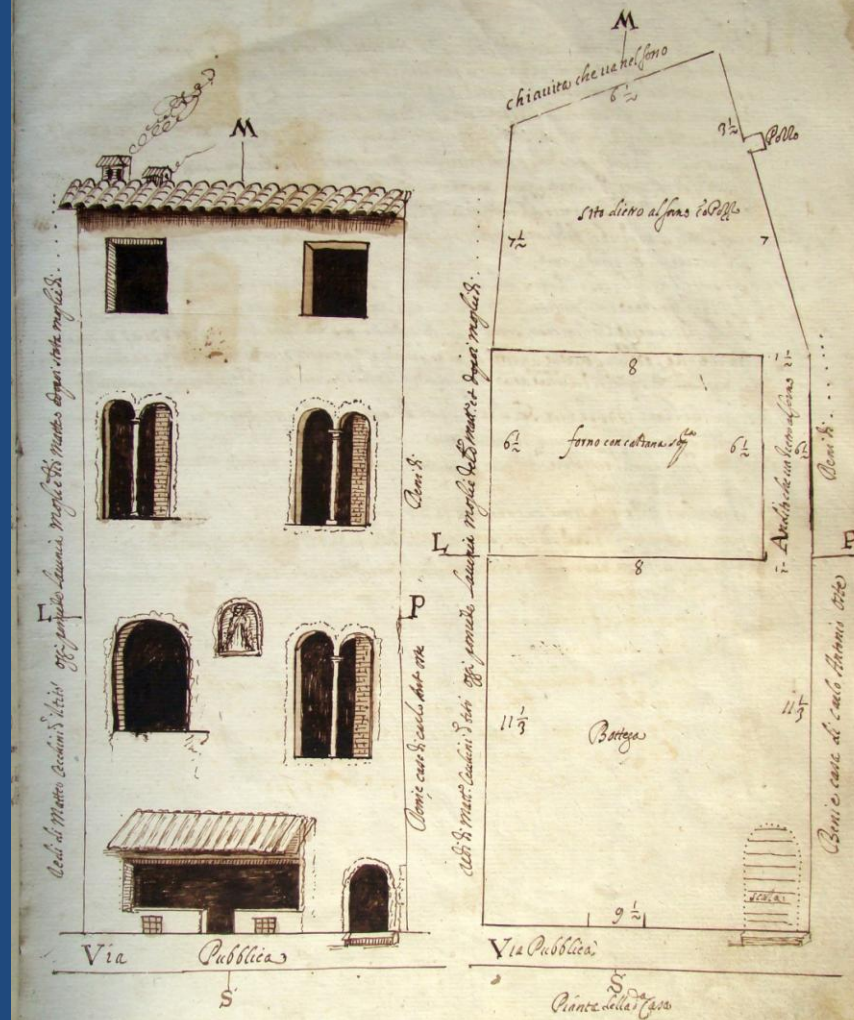


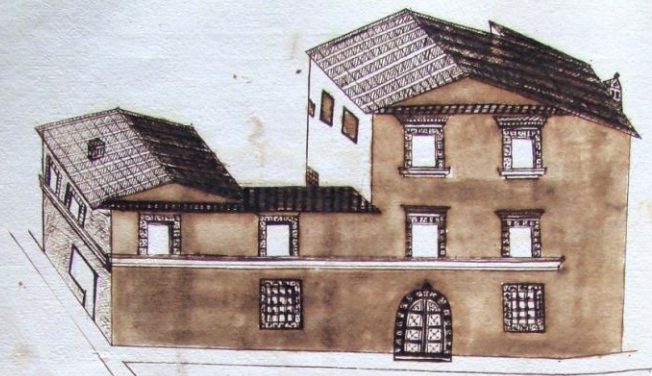
1670-

Pianta della Chiesa e case contigue et annesse a detta Chiesa, come al fronte
si videranno con li suoi acquisti come si vede in questo da 1 a 9 10 - et m.

- A Nito che oggi e Chiesa come in questo da 1 a 9 2 fu donato dall'eccl. con. Latino 1615. - A
B Nito che oggi e dato giunta alla Chiesa e antro la sacconia fu acquistata in questo modo che
come si vede in questo da 3 a 9 2 fu donato dal Pubblico l'anno 1623. et B
C Nito in questo da 5 a 6 fu comprato dal Medesimo Pubblico l'anno 1623. - C 87 70 -
D Nito in questo da 7 a 8 fu comprato dal Prior. Anlica Parigi 17280. - D l'anno 1693.
E Nito in questo da 9 a 10 fu comprato 17300 donato di S. Sebastiano S. Paolo S. Giorgio. et m.
12 Aprile 1656.

Chiesa e case dell'A.C. del Gonfalone piantate e fornate
in numero di ventuno Pianta sotto lettere A.B.C.D.E



[illegible]

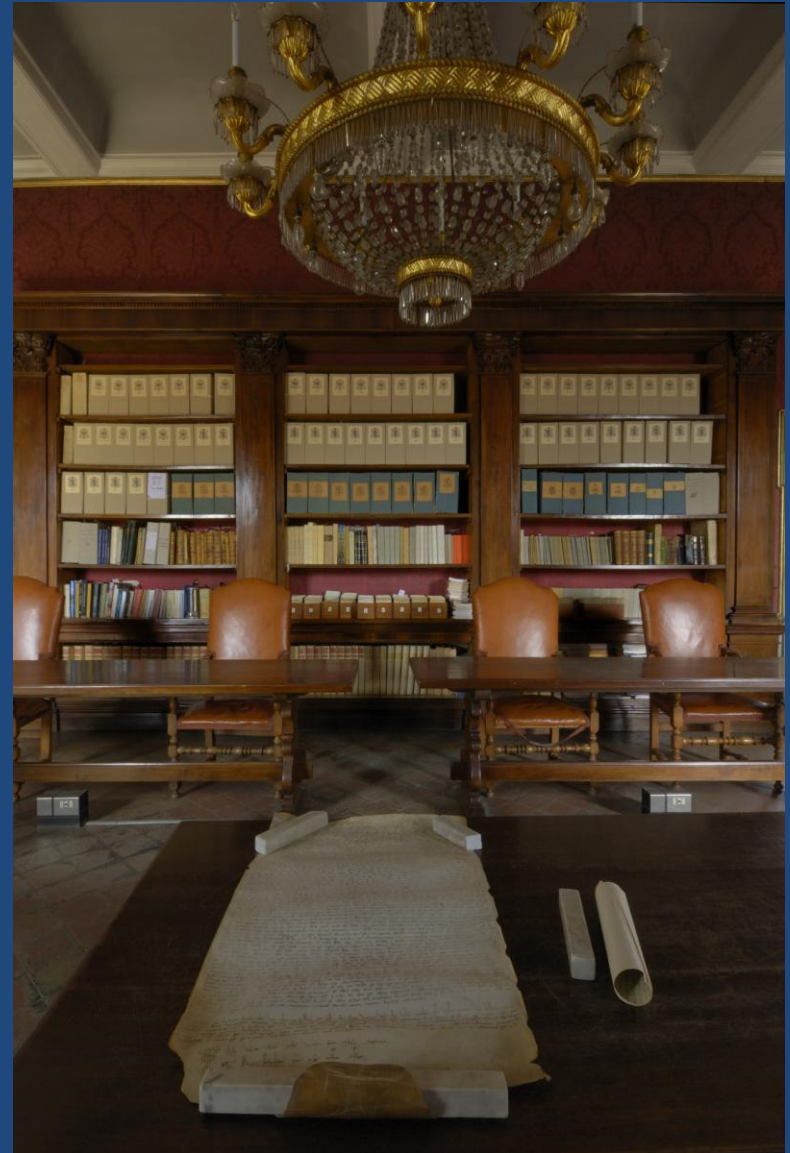
ell'anno .1192. Reggendosi la Città di Luceda in libertà sopra
gouerno di Consoli, indetto essendo sopra il monitiello di Bada un lo-
co Castello, essendo appresso alla città, fu da essi Consoli dato licenza

Lucca: religious buildings



1. Monastero di San Micheletto
2. Convento dei Cappuccini
3. Monastero di San Ponziano
4. Monastero di Santa Chiara
5. Monastero di San Nicolao
6. Compagnia di San Lorenzo dei Servi
7. Convento di San Francesco
8. Convento di San Frediano
9. Convento di Sant'Agostino
10. Monastero di San Giorgio
11. Convento di Santa Maria Corteorlandini
12. Monastero di Santa Giustina
13. Convento di San Romano
14. Monastero di San Domenico
15. Convento di San Giuseppe
16. Spedale di San Luca
17. Compagnia della Croce
18. Compagnia e ospedale della SS. Trinità
19. Spedale di Santa Caterina
20. Spedale degli Incurabili
21. Chiesa di San Paolino
22. Chiesa di San Pier Maggiore

Lucca's Historical Diocesan Archives

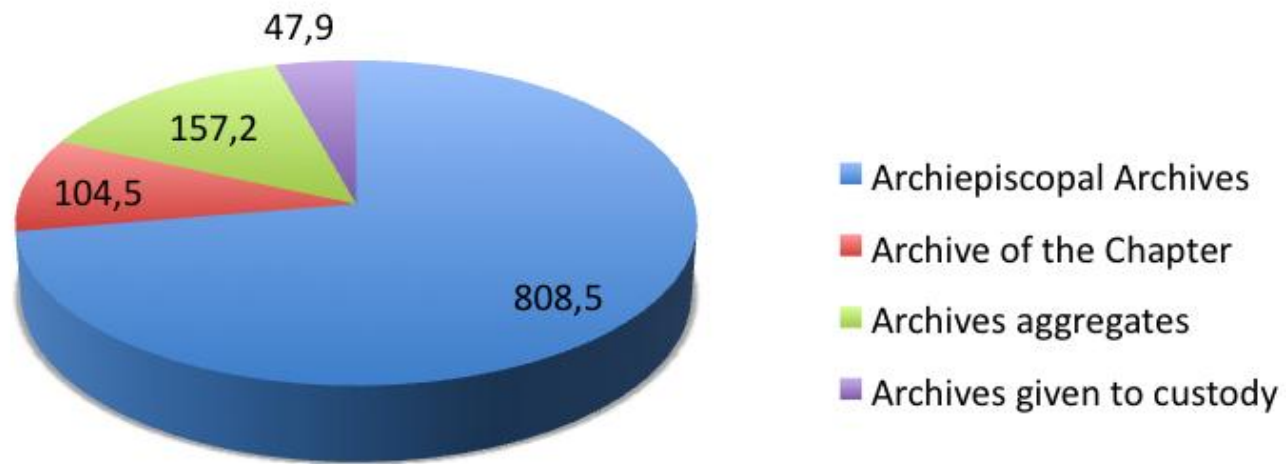


Lucca's Historical Diocesan Archives

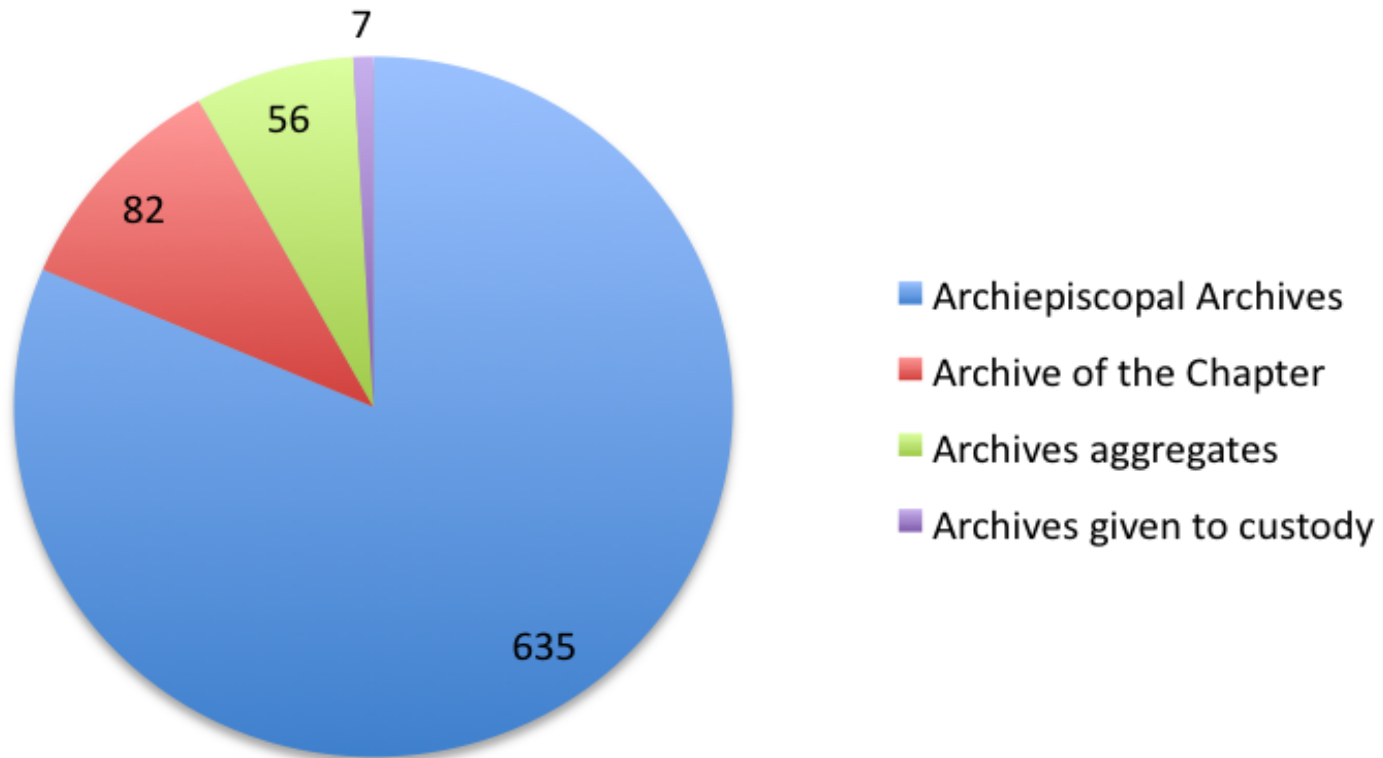


Lucca's Historical Diocesan Archives

(funds for linear metres)



Terrilogi in the Lucca's Historical Diocesan Archives

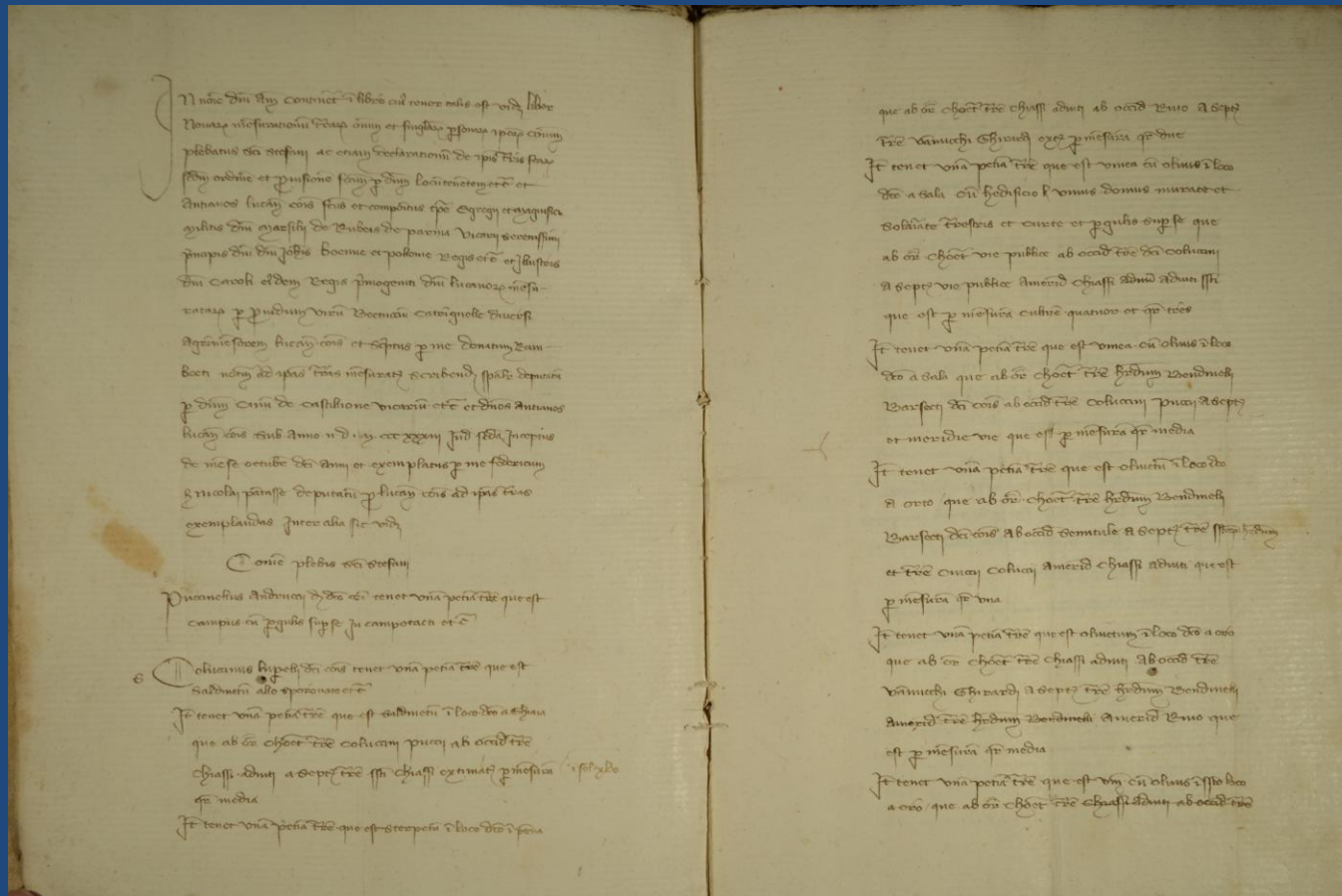


Total registers → 780

Archiepiscopal Archives

- *Enti Religiosi Soppressi* → 313 units
- *Operaro Maggiore* → 27 units
- *Mensa Arcivescovile* → 45 units
- *Administration of the parishes* → 234 units
- *Miscellanea* → 16 units

Archive of the Chapter of the Cathedral of San Martino in Lucca



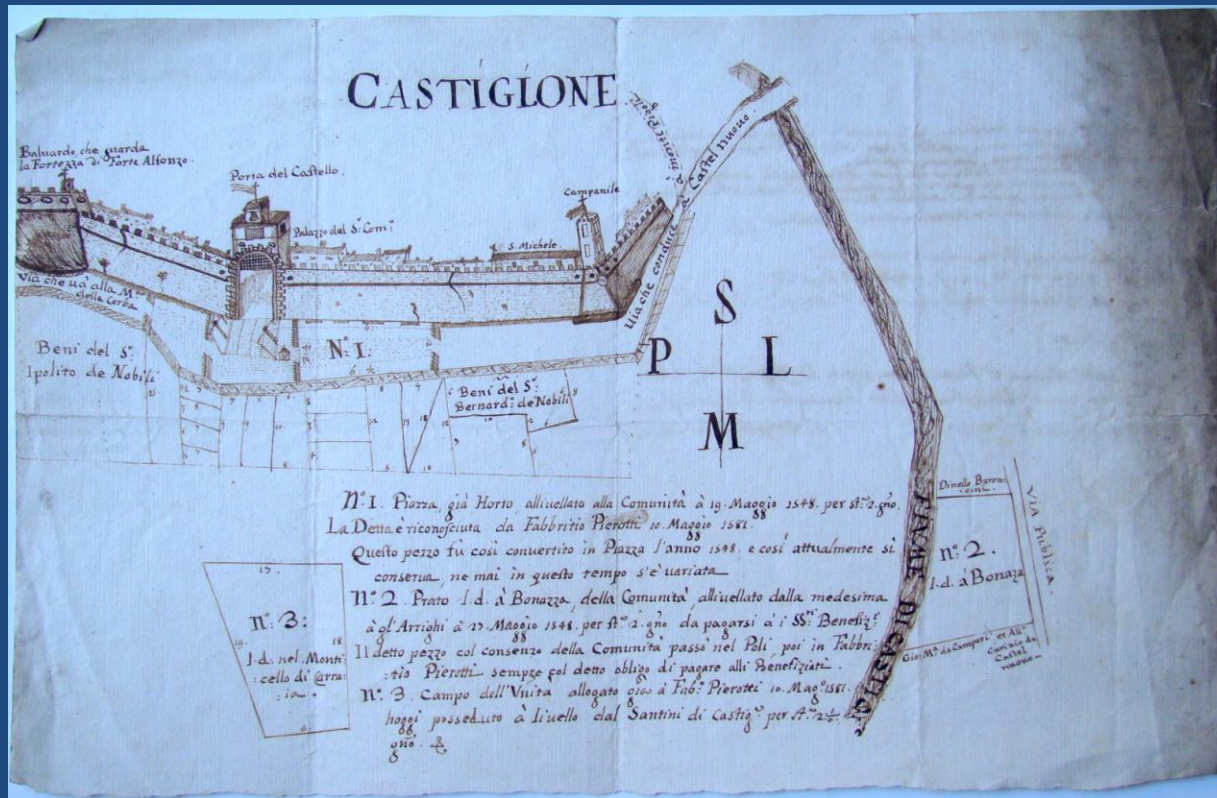
→ 82 units

Archives aggregates

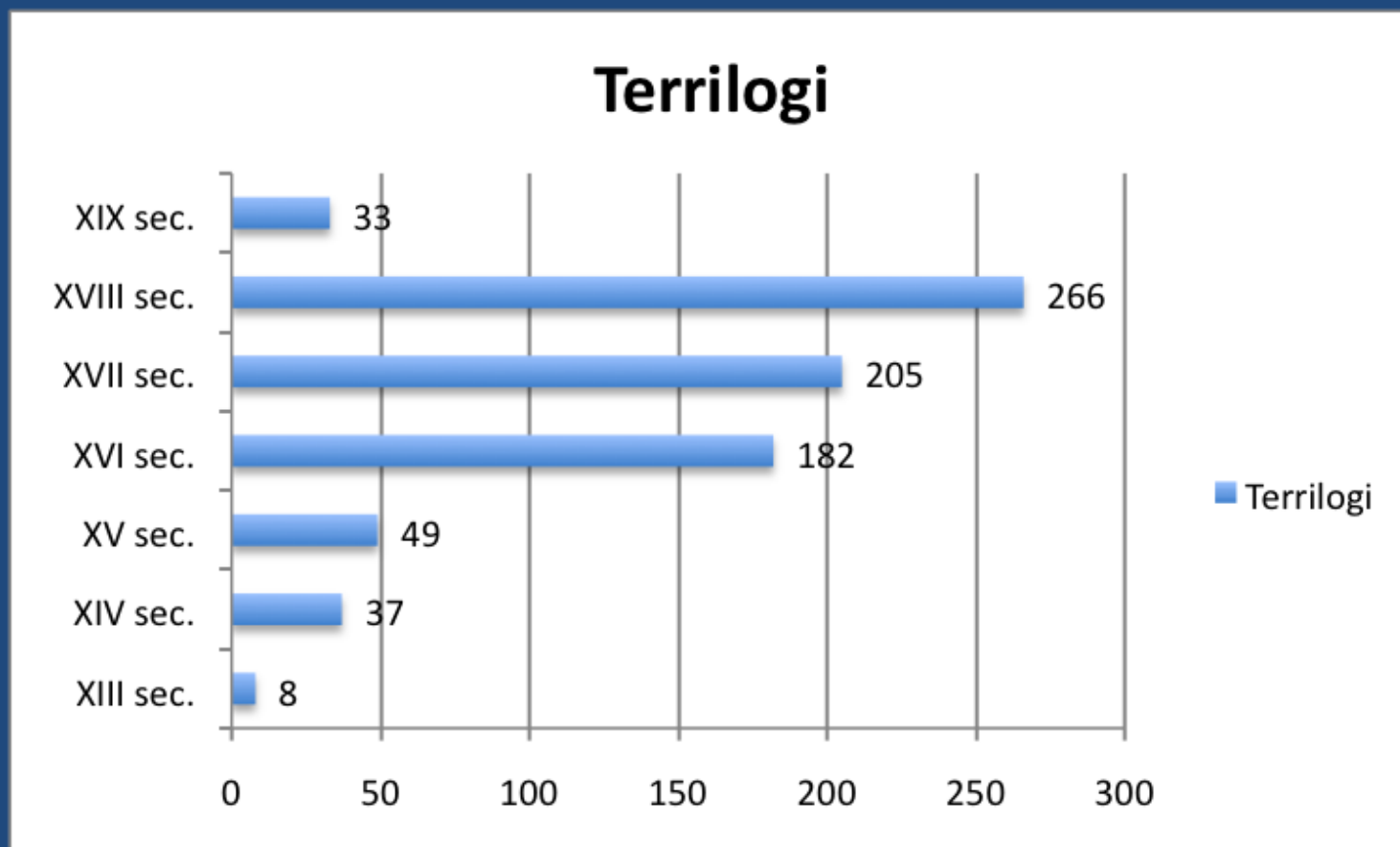
- Chiesa di S. Girolamo di Lucca → 2 units
- Chiesa della SS. Annunziata di Lucca → 7 units
- Chiesa dei Ss. Paolino e Donato → 1 unit
- Compagnia della SS. Trinità di Lucca → 3 units
- Decanato di S. Michele in Foro di Lucca → 4 units
- Archivio dei Beneficiati della Cattedrale di Lucca → 27 units
- Arciconfraternita della Rosa di Lucca → 1 unit
- Arciconfraternita del Suffragio di Lucca → 2 units
- Chiesa di Torcigliano di Monsagrati → 1 unit
- Chiesa dei Ss. Jacopo e Ginese di Boveglio → 3 units
- Chiesa di S. Lorenzo alla Cappella → 6 units

Archives given to custody

- Opera di Santa Croce of S. Martino's in Lucca → 7 units



Terrilogi during the centuries



Example of a filding made with the traditional method adopted in Lucca

AMMINISTRAZIONE		
1782-1813	19	<p>(<i>Tit. int.</i>) Terrilogio di Tutti i beni Stabili che la Reverendissima Mensa Arcivescovile di questa Città di Lucca possede in questo Serenissimo Dominio formato da Me sottoscritto nel Corrente anno 1782 d'Ordine e Commissione dell'Illustrissimo e Reverendissimo Monsignore Martino Bianchi Arcivescovo e Conte. Con le annotazioni de i presente Conduttori e Livellari de i detti Beni e con quelle indicazioni che si sono credute più ovvie per facilitare il pronto richiamo de i Medesimi.</p> <p>Reg. cart., di cm 32,6×51,2, di cc. I-IV, 1-371 + 20/1, 83/2, 175/1, 181/4, 211/1, 239/2, 264/3; bianche le cc. Iv, Iiv, 11v, 12r, 37v, 38, 39r, 42v, 43, 44r, 55v, 56r, 59v, 60r, 61v, 62r, 63v, 64r, 66v, 67r, 78v, 79, 80r, 81v, 82r, 86v, 87, 88r, 95v, 96, 97r, 99v, 100, 101r, 109v, 110, 111r, 117v, 118r, 120v, 121, 122r, 124v, 125r, 128v, 129r, 131v, 132, 133r, 141v, 142r, 151v, 152, 153r, 159v, 160r, 164r, 165v, 166, 167r, 175/1v, 181/1, 181/3v, 181/4v, 193, 194r, 206v, 207, 208r, 211/1v, 235v, 236r, 239/2, 251, 252r, 256r, 258r, 259, 260r, 264/2v, 264/3v, 266v, 267r, 270v, 271, 272r, 275v, 276r, 279v, 280r, 281v, 282r, 283v, 284r, 288v, 289r, 291v, 292, 293, 294r, 297v, 298, 299r, 320v, 321r, 323v, 324r, 325r, 326v, 327r, 328v, 329r, 344v, 345r, 347v, 348, 349, 350r, 351v, 352-371; leg. in legno e cuoio.</p> <p>V.s.: non esiste.</p> <p>Contiene le misure e le annotazioni relative ai censi ed ai terreni spettanti alla Mensa Arcivescovile di Lucca nell'anno 1782. Il terrilogio, compilato da Tommaso Gaetano Pellegrini, pubblico Professore di Geometria, presenta beni in Lucca, San Colombano, Pulia, San Pietro Maggiore, Sorbano del Vescovo, Sorbano del Giudice, Santo Stefano a Verciano, San Vincenzo a Verciano, Mugnano, San Concordio, San Filippo, San Pietro a Guamo, San Casciano a Guamo, Torringo, San Lorenzo a Vaccoli, Massa Macinaia, San Piero a Vico, San Giusto a Compito, Sant'Andrea a Compito, Castelvecchio, Parezzana, Carraia, Tassignano, Paganico, Santa Margherita, Pieve San Paolo, Antraccoli, Cappanori, Lunata, Picciorana, San Vito, San Casciano a Vico, Tempagnano di Lunata, Lammari, Marlia, Segromigno, Valgiano, Saltocchio, Sesto, San Quirico a Licciano, San Quirico di moriano, Aquilea, Arsina, Santa Maria a Colle, Nave, Sant'Angelo in Campo, Santo Stefano di Moriano, Annunziata, Massarosa, Nocchi, Diecimo, Ansano, Gello, porcari, Valdottavo, Domazzano, Gugliano.</p>

Example of a finding made with the software Cei-Ar

19 [52]

1782 - 1813

22

1782; 1813

Collocazione: 19

Terrilogio

Registro cartaceo legato in cuoio (mm 500x390x120); numerazione coeva per carte (1-353); numerazione successiva per carte (I-IV).

A c.2r.: 1782 TERRIOLOGIO/DI/Tutti Beni Stabili che la Reverendis/sima Mensa di questa Città di/Lucca possiede in questo Serenissimo Dominio/formato Da Me Sottoscritto ne Corrente An/no 1782 d'Ordine e Commissione dell'Illustriss/mo , e Reverendissimo Monsignore/MARTINO BIANCHI/ARCIVESCOVO E CONTE...

Descrizione dei beni e delle terre di proprietà della Mensa situati nel territorio della repubblica lucchese redatte da Tommaso Gaetano Pellegrini, pubblico professore di geometria.

Contiene disegni e mappe acquerellati.

A c.Iv., stemma acquarellato del vescovo Martino Bianchi.

A c.IIv, intitolazione inserita in cornice con motivi ornamentali dorati.

Persone rilevate:

Pellegrini Tommaso Gaetano, professore pubblico di geometria

Bianchi Martino, vescovo di Lucca (1770-1788)

In allegato:

- tra le cc. 286 e 287: porzione di pianta, di epoca coeva (2 carte);
- tra le cc. 197-198: (carta);
- tra le cc. 264-265: albero genealogico, 1878/05/04 (2 carte).

Descriptions of content

- titles of external, internal and rib;
- name of land surveyors
- client;
- locations.

Physical descriptions

- number of cards;
- measures;
- type of substrate and binding;
- general condition;
- old signatures.

THANKS for your attention!