

# *postscriptum B.*

## *Beethoven-Katzer Kontraste*

*Gesprächskonzert im Rahmen der Tagung  
„Von der Kunst, Kultur zu bewahren.  
The art of preserving culture“*

**DO, 14. NOVEMBER 2019**  
**19.30 UHR**

*Eintritt frei*

*MUK.podium  
Johannessgasse 4a, 1010 Wien*



universität  
wien



Foto: Marcel Plavec

# *postscriptum B.*

## *Beethoven-Katzer Kontraste*

*Präsentationskonzert im Rahmen der Tagung „Von der Kunst, Kultur zu bewahren. The art of preserving culture“*

Im Rahmen der internationalen Tagung *Von der Kunst, Kultur zu bewahren. The art of preserving culture*, einer Kooperation der Universität Wien und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, wird anhand von Beethovens Cellosonaten das Thema „Altes trifft Neues – Kontinuität und Kontraste in der klassischen Musikkultur“ beleuchtet.

Mit ihrem Programm *postscriptum B. Beethoven-Katzer Kontraste* präsentieren der Pianist und MUK-Lehrende **Bernhard Parz** und der Cellist **Jörg Ulrich Krahl** als Auftakt zum beginnenden Beethoven-Jahr bei diesem Gesprächskonzert das Ergebnis einer kreativen Periode der Werkinterpretation und zugleich ihre neueste CD-Veröffentlichung (Begrüßung: Prorektorin **Rosemarie Brucher** und Dekan der Fakultät Musik **Michael Posch**, Moderation: **Susana Zapke**).