



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Međunarodni znanstveno-stručni skup

9. Dani ICARUS Hrvatska

“Heritage Beyond Borders: Cultural and Educational Practices and New Perspectives”

Osijek, 13- 15 March 2024

Programme Draft

...

Srijeda, 13. ožujka | Wednesday, 13th March

Venue: AUKOS (Trg Svetog Trojstva 3)

8.30 – 9.30 Registracija | Registration

9.30 – 10.00 Dobrodošlica | Welcoming words

10.00 - 11.45 Archives and Society (Moderator: Vlatka Lemić)

- Vlatka Lemić (ICARUS HR): ICARUS Retrospective – 15 years of networking archives
- Aiga Bērziņa-Kite and Anita Čerpinska (NAL, LAT): Archive as a representative of migration heritage: 3 project examples from the National Archives of Latvia
- Birgit Kibal (NAE, E): Estonian archives and digital transformation
- Kún Emese (BFL, HU): Representing Architectural Heritage – New Conclusions Regarding the Thematic Websites of Budapest City Archives
- Yuval Lubin (JJNF, I): Updates from the JNF Archive

11.45 – 12.00 Pauza za kavu | Coffee break

12.00 – 13.30 Cultural heritage & Digital Transformation (Moderator: TBA)

- Aleksandra Uzelac, Jaka Primorac (IRMO, HR): Digital Transformation and Cultural Policies in Europe: Croatia's Perspective
- Hrvoje Stančić, Arian Rajh, Željko Trbušić (FFZG, HR): Tokenizirana baština - ima li NFT budućnost u području kulture?

- Toni Podmanicki (AUKOS, HR): Edukacijske prakse korištenja digitalnih alata i sustava u kulturi i kreativnim industrijama
- Benedikt Perak (FFRI, HR): Stvaranje AI asistenata za ustanove u kulturi
- Vjekoslav Galzina, Igor Majdandžić, Josipa Zetović (HR): Razvoj platforme eBaština (eHeritage) za digitalizaciju nematerijalne kulturne baštine ININ d.o.o.

13.30 – 14.30 Stanka za ručak | Lunch break

14.30 – 17.00 PARALEL SESSIONS

14.30 – 15.30 WORKSHOP 1 – eHeritage Platform

15.30 – 17.00 Panel “Suradnička digitalna platforma Topoteka” | Topotheque Panel (Moderator: Vlatka Lemić)

- Hrvoje Mesić (AUKOS, HR): Topoteka Osijek-Tvrđa Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku
- Siniša Domazet (ABiH, HR): Odškrinuta škrinja - Topoteka i Arhiv Bosne i Hercegovine
- Vlatka Lemić (UNIZG, HR): Topoteke Sveučilišta u Zagrebu

14.30 – 17.00 WORKSHOP 2 – Family Search Digital Reading Room

17.00 Cultural Program - PARALEL ACTIVITIES – registration needed. . .

17.15 -19.30 Movie Afternoon in the AUKOS (Banquet Room | Salon)

- AUKOS movies (Sanjar s tamburom, Brane Crlenjak: umjesto fotografija, kotlić)

17.15 -19.00 Muzej osobnih priča | Museum of Personal Stories (Trg Vatroslava Lisinskog 1, Stara Pekara, 2.kat, ulaz iz dvorišta)

- Guided tour to the Museum

...

Četvrtak, 14. ožujka | Thursday, 14th March

Venue: AUKOS (Trg Svetog Trojstva 3)

9.30 – 13.00 PARALEL SESSIONS

9.30 – 11.00 PARALEL SESSION 1 Archives and Traces of Migration I (Moderator: Tamara Štefanac)

- Ildikó Szerényi (NAH, HU): Population Exchange Files Used for Creating Ground Truth
- Isabel Beirigo (The Netherlands Institute for Sound & Vision, NL): Co-Creating AV Heritage Narratives: Addressing Historical Inaccuracies and Silences on Surinamese Migration
- Dragana Katić (AV, SRB): Grci u Autonomnoj Pokrajini Vojvodini 1945-1949.
- Ljiljana Bubnjević (AV, SRB): "Presentation of the Archival Records on the Migration of Population in the Territories of Bačka and Banat During the 18th and 19th Century
- Marin Sopta (CHIS, HR): Aktivnosti Centra za istraživanje hrvatskog iseljništva

9.30 – 11.00 PARALEL SESSION 1 - Creative Heritage (Moderator: TBA)

- Lana Skender (AUKOS, HR): Kulturna baština u kontekstu mobilnog učenja | Cultural Heritage in the Context of Mlearning
- Aleksandra Uzelac, Sunčana Franić (IRMO, HR): Sophia model cjelovitog vrednovanja baštinskih projekata – korak prema održivosti?
- Margareta Turkalj Podmanicki (AUKOS, HR): Baština nas povezuje - multidisciplinarnost i umrežavanje kao temelj Centra za kulturnu baštinu
- Davor Špoljar (PPR, HR): Mogućnosti programa Erasmus+ za baštinske ustanove i organizacije
- Blanka Gigić Karl (AUKOS, HR): Implementacija kulturne baštine kroz interdisciplinarni pristup

11.00 – 11.30 Pauza za kavu | Coffee break

11.30 – 13.00 PARALEL SESSION 2 - Panel „Baština bez granica u programima Unije: Obzor Europa | Kreativna Europa | Građani, jednakost, prava i vrijednosti”

- Morana Bigač Leš (MKM, Desk Kreativne Europe – Kultura): Kreativna Europa
- Sandra Begonja (AMPEU): Klaster 2 – Kultura, kreativnost i uključivo društvo
- Željka Markulin (Ured za udruge VRH): Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti (CERV)

11.30 – 13.00 PARALEL SESSION 2 - Archives & Community (Moderator: TBA)

- Andrija Stojanović (DKSGBG, SRB): Uloga arhiva i arhivista u participativnim umetničkim praksama na primeru projekta „Oni žive studentski životi kroz kontekstualne umetničke prakse“
- Tea Kantoci (CDNK, HR): Arhivi odozdo / Bottom-up Archives
- Zrinka Džoić (UNIZD, HR): Arhivi zajednice: prilika za stručnjake u AKM ustanovama
- Bálint Ternovác (BFL, HU): Usavršavanje crkvenih arhivista i mađarskih arhivista iz inozemstva u Arhivu grada Budimpešte
- Dušan Nikodijević (NBS, SRB): Obrada arhivske građe u Narodnoj biblioteci Srbije

13.00 – 14.00 Stanka za ručak | Lunch break

14.00 – 17.00 PARALEL SESSIONS

14.00 – 15.30 PARALEL SESSION 3 – Living Heritage (Moderated by: Margareta Turkalj Podmanicki)

- Dina Stober (GAFOS, HR): Endangered Wooden Architecture Programme - Documenting chardaks along the Drava and Danube rivers in Croatia
- Sanja Đurin (IEF, HR): When business and heritage clash: Negotiating the value of Majstorska cesta on Velebit Mountain
- Mirela Ravas (Konzervatorski odjel u Osijeku): Upis Tradicija uzgoja lipicanaca na Listu svjetske baštine čovječanstva
- Ljubica Nedić (FOOZOS, HT): Muzej Vrata Bosne-primjer dobre prakse

- Jasna Hoffmann (JUP, HR): Muzej bećarca-od ideje do realizacije

15.30 – 17.00 PARALEL SESSIONS 3 – Audience Development in GLAM surroundings (Moderator: TBA)

- Rašeljka Bilić (MKM HR): Dajući baštini digitalni život - Pripovijedanje (storytelling) za muzeje na društvenim mrežama
- Nikolin Hrust (UPZG, HR): Publika na izložbama Umjetničkog paviljona u Zagrebu – primjeri iz preddigitalnog doba i suvremene prakse
- Tatjana Brzulović Stanisavljević (UB, SRB): Uloga biblioteka u očuvanju kulturno-istorijskog nasleđa Srbije
- Ines Virč (MMČ, HR): Muzej za sve
- Anamarija Starčević Štambuk, Mihaela Blagaić Kišiček (IEF, HR): Institutska knjižnica: Nastavljamo i nakon 75. obljetnice!

14.00 – 17.00 PARALEL SESSIONS 3/4 – ATOM WORKSHOP (Moderated by: Tamara Štefanac)

17.30 – 18.30 Promocija zbornika Hrvatska izvan domovine V | Book Presentation at GISKO

19.00 – 22.00 Večera | Diner (self-paid)

.....

Petak, 15. ožujka | Friday 15th March

Venue: AUKOS (Trg Svetog Trojstva 3)

9.30 – 13.00 PARALEL SESSIONS

9.30 – 11.00 PARALEL SESSION 1 – Engaging with Heritage (Moderator: TBA)

- Jesenka Ricl (MSO, HR): Digitalna kutija našeg sjećanja
- Irena Miholić, Koraljka Kuzman Šlogar (IEF, HR): TKuDOR project
- Marija Završki (HRT Osijek): Aspekti međusektorske suradnje u upravljanju kulturnom baštinom u turizmu Slavonije i Baranje
- Katarina Čeliković (ZKVH, SRB): Prezentacija kulture Hrvata u Srbiji u digitalnom okruženju
- Ivana Samardžić (DCC, SRB): Razvoj Kulturne rute Vijeća Europe - Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta - projektu #RomansWineDanube

9.30 – 11.00 PARALEL SESSION 1 – Archival Treasures (Moderator: TBA)

- Agnes Telek (BFL, HU): City Memories & Living Pasts - Updates on the latest contributions around the Budapest City Archives
- Jasenka Ferber Bogdan (ARLIKUM HAZU): Fine Arts Archive
- Ivana Čurik (DAOS, HR): Skriveno blago Državnog arhiva u Osijeku
- Tamara Štefanac (NSK, HR), Ivan Jordan (SAD): Arhivska i dokumentarna baština hrvatskih iseljenika u Los Angelesu: slučaj Hrvatske katoličke župe Sv. Ante u Los Angelesu

- Maria Gačić (HC, HR): Heritage Chaser

11.00 – 11.30 Pauza za kavu | Coffee break

11.30 – 13.00 PARALEL SESSION 2 – Archives and Traces of Migration II (Moderator: Tamara Štefanac)

- Tatjana Ružić (DABJ, HR): Česi u Hrvatskoj; obitelji Dočkal i Uhler
- Ariana Novina, Tajana Vrhovec Škalamera (ALU, HR): Strani studenti na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu od 1907. do danas
- Šimun Novaković (Arhiv BiH): Periodika kao povijesni izvor o slanju bosanskohercegovačke djece na prehranu u Hrvatsku i Vojvodinu tijekom Prvoga svjetskoga rata
- Denis Njari (FFOS, HR): Novine slavonskih Mađara kao povijesni izvor
- Zlata Vasiljević (HR, SRB): "Hrvatska riječ" i digitalni mediji

11.30 – 13.00 PARALEL SESSION 2 – GLAM and Digital (Moderator: TBA)

- Thomas Aigner (ICARUS/TMO, Austria): 20 years of digitizing archives – Experiences and perspectives
- Janja Kovač (MMČ, HR): Muzeji u e-dobu
- Ivan Mravilčić (Dvor Trakošćan): Oživjeli Trakošćan
- Jasmina Tunjić (Arhiv HRT): Arhiv HRT-a - digitalizacija arhivskog AV gradiva snimljenog na 2" magnetnoj vrpci
- Dániel Bedő (Tripoint, HU): Digitization specialis

13.00 – 14.00 Stanka za ručak | Lunch break

14.00 – 15.30 Heritage Research (Moderator: TBA)

- Snježana Barić-Šelmić (AUKOS, HR): Newaves project - Collaborative Alliance for Radio Recovery and Boost of Community News Media in Low-density Territories
- Emilio Camarata (Italy): The formation of Humanists' networks in sixteenth-century Venice
- Snježana Schuster (ZV, HR): Heritage Without Borders: Research and Educational Practices for New Perspectives in Physiotherapy
- Jasna Šulentić Begić (AUKOS, HR): Music teaching and extracurricular music activities serve as a starting point for aesthetic education and cultural heritage preservation
- Tomislav Levak (AUKOS, HR): Projekt "VerifEye - jačanje otpornosti društva na dezinformacije"

15.30 – 16.00 Zatvaranje skupa, diskusija i najave | Closing Session Round Table and Announcements

16.15 – 18.00 Tvrđa (Old City) sightseeing (guided tour) – registration needed

.....

SOCIAL PROGRAM

Wednesday – Friday

Conference participants are offered free entrance for the museums: Muzej Slavonije, Muzej likovnih umjetnosti

.....

Suorganizatori | Co-organisers:



U suradnji s | In cooperation with:



Uz finacijsku podršku | With the financial support of:



Sponzori | Sponsors:

