

## ICARUS Convention #33 – *European Travel Routes through GLAM. The Challenge of Becoming Digital.*

**Date:** 16 – 18 October 2024

**Venue:** University of Naples Federico II, MUSA Center, Royal Palace of Portici, via Università 100 (Portici – IT)

*Travel*, along with the *movement* and *change* it entails, fosters openness to the new and unknown. In this regard, our meeting highlights how travel can be adopted as a standard for interpreting knowledge and subsequently as a paradigm for adaptation and transformation, even in the digital environment. In this context, our goal is to demonstrate, through as many perspectives as possible, how individuals and things *move* within the objects preserved in the GLAM sector, both in physical reality and in the research of scholars and professionals in the field. Furthermore, we propose new ways in which archives, cultural institutions, and schools Cultural institutions and schools *are moving* through cross-disciplinary activities that facilitate closer connections to society and the public.

Wednesday, 16 October 2024	PRELIMINARY PROGRAM
13:00 – 13:45	Registration
13:45 – 15:15	<b>ICARUS General Assembly</b>
15:15 – 15:45 15:45 – 16:00	<b>Greetings from the Authorities</b>
16:00 – 16:15	<b>Convention Opening</b> Antonella Ambrosio, Università degli studi di Napoli Federico II, Dipartimento di studi umanistici, DSW Lab e Antonello Migliozi, Università degli studi di Napoli Federico II, MUSA – Centro museale delle scienze agrarie.
16:15 – 16:35	<b>Keynote Speech</b> , Marina Buzzoni, <i>The Devisement dou Monde between real and virtual journeys: travels within the Polo's digital galaxy</i> , Università Ca' Foscari Venezia, Associazione di Informatica Umanistica e Cultura Digitale
<b>17:00 – 17:25</b>	<b>Coffee break</b>
	<i>Digital Pathways in Cultural Heritage</i> – Sala Cinese
<b>17:30 – 18:30</b>	<b>Chairperson: Pierluigi Feliciati</b> , Università di Macerata (IT)

17:30 – 17:45	<b>Vlatka Lemić</b> , <i>Description and access to archival records in digital age: professional trends and European practice</i> , University of Zagreb (HR)
17:45 – 18:00	<b>Antonello Migliozi, Bogdan Trifunović, Marco Marotta, Nevena Bečanović</b> , <i>New technologies to support GLAM: comparing the potential of two software for Storytelling</i> , Università degli studi di Napoli Federico II, MUSA – Centro museale delle scienze agrarie (IT), Serbian Library Association (RS)
18:00 – 18:15	<b>Concetta Damiani, Pierluigi Feliciati</b> , <i>Progettare mappe GLAM: il caso degli archivi farnesiani viaggianti tra Roma, Parma e Napoli</i> , Università della Campania “Luigi Vanvitelli”, Università di Macerata (IT)
18:15 – 18:30	<b>Discussion</b>
19:00 – 20:00	<b>Soccer Match</b>
20:45	<b>Dinner on your own</b>

<b>Thursday, 17 October 2024</b>	<b>PRELIMINARY PROGRAM</b>	
<b>08:30 – 13:00</b>	<b>Registration/ Welcome Coffee</b>	
<b>PARALLEL SESSIONS</b>		
<b>09:00 – 13:00</b>	<b>Parallel Session A</b>	<b>Parallel Session B</b>
	<i>Historical Documents: Time Travels and Explorations</i> – Sala Cinese <b>Chairperson: Attilio Bartoli Langeli</b> , Centro studi Santa Rosa da Viterbo (IT)	<i>Heritage Geographies: Perceiving and Interpreting Spaces</i> – Sala Bianca <b>Chairperson: Antonella Ambrosio</b> , Work Group Coordinator <i>New tools for Cultural Landscape studies</i> , UNINA Task force <i>Human&amp;Future</i>
09:00 – 09:15	<b>Maria Cristina Rossi</b> , <i>Travel Routes between East and West in the Middle Ages: the Case of the Bilingual Documents Preserved in Pisa</i> , Università di Pisa (IT)	<b>Enrica Salvatori</b> , <i>Toponimi e confini: la percezione degli spazi dai viaggi di Giovanni Antonio di Faye (1409-1470) a oggi</i> , Università di Pisa (IT)
09:15 – 09:30	<b>Žarko Vujošević</b> , <i>On the traces of charters - An attempt at reconstructing the itinerary of the Serbian King and Emperor Stefan Dusan (1331-55) based on his documents</i> , University of Belgrade (RS)	<b>Gloria Guida, Claudia Grossi</b> , <i>Metz - Napoli andata e ritorno. I documenti di pagamento protagonisti in due mostre su Monsù Desiderio</i> , Fondazione Banco di Napoli (IT)
09:30 – 09:45	<b>Alessio Russo</b> , <i>Tra Francia e Italia: Francesco di Paola e i Minimi nella seconda metà del Quattrocento</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<b>Karolina Kapisoda, Vukota Vukotić</b> , <i>The travelogue as cultural bond</i> , State Archives of Montenegro (MNE)
09:45 – 10:00	<b>Sonia Merli</b> , <i>Verso un Itinerario Culturale del Consiglio d’Europa: la Route templière européenne tra monumenti e documenti</i> , Templars Route European Federation (IT)	<b>Fortuna Manzi</b> , <i>What if the archive is the travel? Campania felix, Terra di Lavoro, province of Caserta: the hidden histories of individuals, families and communities in the documentary heritage of the State Archives of</i>

		Caserta, Archivio di Stato di Caserta (IT)
10:00 – 10:15	<b>Benigno Casale</b> , <i>Uomini e merci sulle strade del Regno</i> , Università degli studi di Napoli Federico II, DSWLab (IT)	<b>Salvatore Amato</b> , <i>Esperienze di viaggio in provincia di Salerno tra la metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento nelle carte dell'Archivio di Stato di Salerno</i> , Archivio di Stato di Salerno (IT)
10:15 – 10:45	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>10:45 – 11:15</b>	<b>Coffee break</b>	
11:15 – 11:30	<b>Mathias René Hoffer, Gerhard Immler</b> , <i>La corrispondenza di Lodovico I di Baviera e Johann Martin von Wagner</i> , Ludwig Maximilian University (DE)	<b>Luigi Tufano, Eleonora Nele</b> , <i>The Flora Napolitana and botanical expeditions in early Nineteenth century Naples</i> , Università degli studi di Napoli Federico II, Biblioteca di Area Umanistica (IT)
11:30 – 11:45	<b>Annantonia Martorano</b> , <i>Visioni celate: lo sguardo dei grandtourists nei documenti d'archivio</i> , Università degli studi di Firenze (IT)	<b>Alice Jaoa Palma</b> , <i>The personal archive of a global traveller: Ruy Cinatti (1915-1986)</i> , Universidade Católica Portuguesa (PT)
11:45 – 12:00	<b>Ferdinando Salemme</b> , <i>Viaggi della speranza agli antipodi nell'archivio del Centro di emigrazione di Napoli (1948-1961)</i> , Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio (IT)	<b>Codruta Mihailovici</b> , <i>Trains, people &amp; archives</i> , National Archives of Romania (RO)
12:00 – 12:15	<b>Pasqualina Uccello</b> , <i>La memoria dei campi profughi di Fiume, Istria e Dalmazia nel Bosco di Capodimonte: tappa di un esodo europeo</i> , Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (IT)	<b>Emel Sherif Miftar</b> , <i>Rumelian railway and its contribution to the development of a new socio-cultural era in Skopje and historical trip of Sultan Reshat to the Balkans in 1911</i> , Institute of National History in Skopje (MK)
12:15 – 12:45	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>13:00 – 14:30</b>	<b>Lunch</b>	
<b>PARALLEL SESSIONS</b>		
<b>14:15 – 16:15</b>	<b>Parallel Session A</b>	<b>Parallel Session B</b>
	<i>Archaeology to Cultural Exchanges: Landscapes and Innovations</i> – Sala Cinese <b>Chairperson: Luigi Cicala</b> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<i>Creative GLAM: Fostering Innovation and Memory in Heritage</i> – Sala Bianca <b>Chairperson: Thomas Aigner</b> , Time Machine Organisation
14:15 – 14:30	<b>Luigi Cicala</b> , <i>Viaggiare nell'Antico. Il paesaggio archeologico nella guidistica di Pozzuoli</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<b>Candida Carrino</b> , <i>I documenti viaggiano nel mondo Disney</i> , Archivio di Stato di Napoli (IT)
14:30 – 14:45	<b>Annarosa Di Nucci, Iolanda Donnarumma</b> , <i>Ceramiche e commerci nell'alto Molise tra basso medioevo ed età moderna, nuove strategie di studio e valorizzazione del vasellame del castello Pandone a Venafro</i> , Direzione regionale musei Molise, Università	<b>Miguel Ángel Bermejo Alonso</b> , <i>Documents in context</i> , State Archives of Spain (ES)

	del Molise	
14:45 – 15:00	<b>Emanuela Spagnoli</b> , <i>Raccolte numismatiche storiche tra rinascimento e belle époque: progetti di itinerari digitali</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<b>Eliis Truuman</b> , <i>A Journey of Growth: A Pupil's Work Brigade Experience at the National Archives</i> , National Archives of Estonia (EE)
15:00 – 15:15	<b>Daniele Ferraiuolo</b> , <i>Traveling from North to South: Medieval Monks in the Diaries and Chronicles of Don Angelo Pantoni (Montecassino, Archivio privato dell'abbazia)</i> , Università Ca' Foscari di Venezia (IT)	<b>Peer Boselie</b> , <i>Travel the word (and your backyard!)</i> , ICARUS4All (NL)
15:15 – 15:30	<b>Antonio Milone</b> , <i>Il viaggio in Campania (1781) di Angelo Maria Bandini</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<b>Božidarka Ščerbe Haupt</b> , <i>Cultural travel destinations - GLAM instruments in developing the topic of travel in practice</i> , ICARUS Croatia (HR)
15:30 – 15:45	<b>Maria Luisa Tardugno</b> , <i>Viaggi senza ritorno. La diaspora di contesti archeologici tra il XIX e XX secolo</i> , Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Napoli (IT)	<b>Vesna Đaić-Škondrić</b> , <i>The role of GLAM institutions in cultural tourism, new possibilities and perspectives</i> , The Archives of the Republic of Srpska (BA)
15:45 – 16.15	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
16.15 – 16:45	<b>Coffee break</b>	
<b>PARALLEL SESSIONS</b>		
<b>16:45 – 17:45</b>	<b>Parallel Session A</b>	<b>Parallel Session B</b>
	<b>Historical travels: monasteries and convents</b> – Sala Cinese <b>Chairperson: Francesco Panarelli</b> , Università degli studi della Basilicata (IT)	<b>Heritage Geographies: Perceiving and Interpreting Spaces II</b> – Sala Bianca <b>Chairperson: Birgit Kibal</b> , National Archives of Estonia (EE)
16:45 – 17:00	<b>Francesco Panarelli</b> , <i>Il chiostro e il potere. Mappe e destini dei monasteri benedettini in Puglia, Campania e Basilicata nei secoli XIV-XVI</i> , PRIN 2022, Università degli studi della Basilicata (IT)	<b>Maria Ronza, Lucio Terracciano, Noemi Barone</b> , <i>Esplorazioni, risorse e comunità in Africa. Materiali frammentari per un dialogo interculturale. Geografi e patrimonio geo-cartografico dell'Università degli studi di Napoli Federico II</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)
17.00 – 17.15	<b>Eleonora Rava, Paola Pogliani</b> , <i>Viaggi di persone e di oggetti dagli archivi delle Clarisse</i> , University of St. Andrews, Centro studi Santa Rosa da Viterbo, Università degli Studi della Toscana (IT)	<b>Bojana Vuković</b> , <i>Maps of the Institute of Ethnography SASA: the current state and perspectives</i> , The Institute of Ethnography SASA – Serbian Academy of Sciences and Arts (RS)
17.15 – 17:30	<b>Francesco Maria Cardarelli</b> , <i>Dagli archivi delle Clarisse: Viterbo meta dei papi al tramonto dello Stato pontificio</i> , Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi della Toscana,	<b>Sanja Đurin</b> , <i>Old pictures, new meanings: how (re)photography and photo-elicitation make the changes in the relationship between man and the landscape (presentation)</i> , Institute of Ethnology and Folklore Research

	Centro Studi Santa Rosa da Viterbo (IT)	(HR)
17:30 – 17.45	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>15:00 – 17:45</b>	<b>WORKSHOP</b>	
15:00 – 16:45	Workshop – <i>MOM–Next Generation – AI enhanced charter retrieval</i> Georg Vogeler, Florian Atzenhofer Baumgartner, Niklas Tscherne, ERC project DiDip, University of Graz, Center for Digital Humanities (AT), Maria Rosaria Falcone, ICARUS Italia (IT)	
16:45 – 17:45	Workshop – <i>ICARUS4EDUCATION – The Didactics workgroup presents AURORA EU and DIDACTICA</i> Antonella Ambrosio, Alessandro Arienzo, Alessandro Ciasullo, Flavia Santoianni, Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	
18:00 – 19:30	Social event	

<b>Friday 18 October 2024</b>	<b>PRELIMINARY PROGRAM</b>	
<b>9:00 - 10:00</b>	<b>Workshop ICARUS projects - Sala Giunta</b>	
<b>PARALLEL SESSIONS</b>		
<b>09:00 - 12:00</b>	<b>Session A</b> <i>Future of Cultural Heritage: Projects and Digital Innovations -</i> Sala Cinese <b>Chairperson: Georg Vogeler</b> , University of Graz, Center for Digital Humanities (AT)	<b>Session B</b> <i>Manuscripts and Books: Journeys Across Centuries –</i> Sala Bianca <b>Chairperson: Giancarlo Petrella</b> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)
09:00 – 09:15	<b>Domenico Cecere, Antonello Mori</b> , <i>Texts and Images in Motion. The Global Circulation of News and the Making of Knowledge on Disasters in the Spanish Monarchy</i> , ERC project DisComPoSE, Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<b>Giancarlo Petrella</b> , <i>Viaggi di libri tra il XV e il XIX secolo dagli scaffali di biblioteche napoletane</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)

09:15 –09:30	<b>Csaba T. Reisz, Enikő Török</b> , <i>The Great Journey – The source value of cadastral maps and documents in four topics</i> , National Archives of Hungary (HU)	<b>Antonietta Iacono, Antonella Ambrosio, Mariafrancesca Cozzolino, Mariantonietta Paladini, Chiara Renda, Nicoletta Rozza</b> , <i>Storie di viaggi di manoscritti, di libri, di miti e di alberi</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)
09:30 – 09:45	<b>Paola Benussi</b> , <i>The Codice Diplomatico Poliano project</i> , Archivio di Stato di Venezia (IT)	<b>Valeria Lo Castro, Rossella Molisso</b> , <i>The manuscripted travel diaries of Giovanni Gussone: inside the digital collections of the Biblioteca di Area Agraria</i> , Università degli studi di Napoli Federico II, Biblioteca di Area Agraria (IT)
09:45 –10:00	<b>Stefania Conte, Lorenza Laccetti, Yahya Montaz, Augusto Tortora</b> , <i>Viaggi nella cultura digitale: sinergie interdisciplinari per la conservazione e l'innovazione nel Progetto MAGIC</i> , Università degli studi di Napoli Federico II (IT)	<b>Vesna Šujica, Sanja Antonić, Aleksandra Batinić</b> , <i>When Travels Mark a Life? Through the Legacy of Isidora Sekulić in the University Library "Svetozar Marković" in Belgrade</i> , University Library Svetozar Markovi, University of Belgrade, Faculty of Philology (RS)
10:00 –10:15	<b>Antonella Ambrosio, Marco Ciampo, Giuseppe Consolo, Lucio Terracciano</b> , <i>Digital Editions of Medieval Registers: A Neapolitan Case Study</i> , Università degli studi di Napoli Federico II, DSWLab (IT)	<b>Discussion</b>
		<b>Session C</b> <b>Creative Itineraries: School and Tourism – Sala Bianca</b> <b>Chairperson: Vlatka Lemić, University of Zagreb (HR)</b>
10:15 –10:30	<b>Chiara Senatore, Roberto Rosselli Del Turco</b> , <i>Rendere più accessibile il patrimonio culturale: l'edizione digitale di parte dei giornali borbonici dell'Archivio di Stato di Napoli</i> , Università di Torino (IT)	<b>Marina Nardone</b> , <i>Postcards from the future: Digital itineraries for territorial reappropriation and heritage protection. Topoteque, Ischia and School. Fantasmatica APS – ICARUS Italia APS (IT)</i>
10:30–10:45	<b>Discussion</b>	<b>Koraljka Kuzman Šlogar</b> , <i>From Archives to Adventures: Thematic Travel Itineraries</i> , Institute of Ethnology and Folklore Research, Croatia (HR)
10:45–11.00		<b>Assunta Petrosillo, Tatiana Zito, Vincenzo Di Giovine</b> , gli Alunni dell'Istituto, <i>Itinerari e Nuove Tecnologie: gli studenti presentano un viaggio virtuale nella città medievale di Prato in compagnia di messer Francesco Datini</i> , Istituto di Istruzione Superiore A.Gramsci - Keynes di Prato (IT)
11:00 –11:15		<b>Discussion</b>
11:15 –11:45	<b>Coffee break</b>	
11:45-12:15	<b>Closing, Presentation of the 'Becoming Digital' Award</b>	
12:15	<b>Guided visits in the Royal Palace of Portici</b> Introduction: <b>Antonello Migliozi, Adriana Mangoni Pignatelli</b> , present the MUSA Guaches exhibition	

**Chairs and Program Committee:** **Antonella Ambrosio** (Università di Napoli Federico II, Dipartimento di studi umanistici), **Antonello Migliozi** (Università di Napoli, Federico II, MUSA - Centro museale per le scienze agrarie), **Maria Rosaria Falcone** (ICARUS Italia APS)

**Advisory Board:** **Thomas Aigner** (Time Machine Organisation), **Birgit Kibal** (National Archives of Estonia/ICARUS – International Centre for Archival Research), **Vlatka Lemić** (University of Zagreb/ICARUS – International Centre for Archival Research), **Stefano Mazzoleni** (Università di Napoli Federico II, MUSA - Centro museale per le scienze agrarie), **Georg Vogeler** (University of Graz, Center for Digital Humanities), **Žarko Vujošević** (University of Belgrade/ICARUS – International Centre for Archival Research).

**Scientific secretary:** **Giuseppe Consolo** (Università di Napoli Federico II - DSWLab), **Marco Marotta** (Università di Napoli Federico II, MUSA - Centro museale per le scienze agrarie)